

Guitarorama – Gitarren von Stradivari bis Stratocaster mit allen Sinnen erleben

Sonderausstellung im Museum für Musik, vom 16. Januar bis 26. April 2015

Basel, 8. Januar 2015. – Darf es die berühmte Stradivari sein? Oder lieber die Kult-E-Gitarre Stratocaster? – Das Guitarorama, die neue Sonderausstellung im Museum für Musik, lässt Besuchende die Legenden von 350 Jahren Gitarrengeschichte mit allen Sinnen neu entdecken: Klanginstallation, Wasserklangbilder, Filme, Konzerte, Symposien und Vorträge bieten ein einzigartiges Erlebnisprogramm.

In Kooperation mit der Musik-Akademie der Stadt Basel – Schola Cantorum Basiliensis und Hochschule für Alte Musik, mit dem bird's eye jazz club und dem Museo del Violono Cremona, hat das HMB ein Panorama von unterschiedlichsten Instrumenten und Klängen für die neue Sonderausstellung geschaffen, das die vielfältigen Facetten der Gitarre seit dem 17. Jahrhundert erlebbar macht. Höhepunkt bildet eine ebenso kostbare wie seltene Barockgitarre aus dem Jahr 1679 von Antonius Stradivari, dessen Instrumente heute zu den wertvollsten Musikinstrumenten überhaupt zählen. Am anderen Ende der Geschichte steht die Kult-E-Gitarre Stratocaster von 1954. Zwischen diesen gegensätzlichen Polen zeigt das Guitarorama das breite Spektrum von 350 Jahren Gitarreninstrumentengeschichte, von der schlichten Klampfe zur Liedbegleitung am Lagerfeuer über die Lyragitarren bis zu einer Les Paul, dem Konkurrenzprodukt zur Stratocaster.

Die Gitarren stammen aus Privatsammlungen und Museumsbesitz, sie werden mit spannenden Geschichten zu ihrer 'Biographie' in ihrem Kontext ausgestellt. Eine Klanginstallation mit dem Sound verschiedener Gitarren, fotografische Wasserklangbilder, Filme (etwa zum Bau von Gitarren) und Musikbeispiele sowie Hands-on-Objekte zu Funktion und Materialeinfluss auf den Klang machen die Instrumente hörbar, spürbar, erlebbar.

Begleitveranstaltungen mit Partnern runden das Programm ab: Konzerte aus Rock, Pop, Jazz, Klassischer und Alter Musik, ein Symposium zur Stradivari-Gitarre, ein Vortrag von Fotograf Alexander Lauterwasser sowie eine Instrumenten-Sprechstunde speziell zur Gitarre.

Ausstellungsort: HMB - Museum für Musik, Im Lohnhof 9, CH-4051 Basel

Ausstellungsdauer: 16. Januar – 26. April 2015

Öffnungszeiten: Mi-Sa 14-18 h, So 11-17 h; Mo und Di geschlossen

Weitere Informationen: www.hmb.ch

Für weitere Informationen und Bildanfragen:

PD Dr. Martin Kirnbauer, Leiter Museum für Musik und Ausstellungsverantwortlicher,
Tel. 061 264 91 62, Email: Martin.Kirnbauer@bs.ch

Daniele Turini, eCulture / Marketing & Kommunikation,
Tel. 061 205 86 25, Email: Daniele.Turini@bs.ch