

Communiqué de presse du 22 mars 2018

Réaménagement du chœur de la Barfüsserkirche: à partir du 23 mars 2018

Croyances au Moyen Age

La nouvelle présentation d'art médiéval au Musée historique de Bâle offre des aperçus passionnants sur l'omniprésence de la foi chrétienne. Des œuvres choisies du XIe au XVIe siècle sont présentées dans le chœur de l'ancienne église du couvent franciscain, dans toute leur beauté et leur rayonnement spirituel. Une part importante de l'héritage culturel de la ville est rendue accessible sous un nouvel aspect.

Le chœur réaménagé de l'ancienne église des Franciscains (les Cordeliers) est la première partie d'une rénovation complète de la présentation de la collection dans la Barfüsserkirche.

L'exposition présente des témoignages impressionnants du Moyen Age. Les œuvres provenant de Bâle, de la région du Rhin supérieur, de Suisse ou du sud de l'Allemagne révèlent le monde des croyances de l'époque et le rôle dominant de l'Eglise dans la vie de tous les jours. Des objets remarquables évoquent la piété quotidienne et le culte des saints. Ils illustrent l'aménagement et l'iconographie des églises du Moyen Age et permettent un regard sur les usages liturgiques et les représentations religieuses. Des motifs importants de l'art médiéval, comme le crucifix ou les représentations de Marie sont des thèmes évoquant l'amour, la souffrance et l'espérance, mais aussi la gloire et la misère d'une époque depuis longtemps révolue. L'exposition étudie ainsi les valeurs chrétiennes et leurs rapports de plus en plus lointains à notre société de moins en moins confessionnelle.

Pour la première fois, de nombreux objets sont tirés de leur sommeil au dépôt du Musée historique de Bâle et présentés en pleine lumière au public. L'exposition est complétée par des emprunts choisis à des collections publiques ou privées.

En outre, en «pars pro toto», un fragment d'une pierre tombale juive rappelle que la population de Bâle du XIIIe siècle n'était pas entièrement chrétienne.

La présentation des œuvres est regroupée selon cinq thèmes:

- I. Le Christ et la croix: centre et symbole d'une religion
- II. Marie: mère de Dieu, vierge, reine du ciel,
- III. Des saints pour toutes les situations: exemples à suivre, auxquels demander secours et intercessions
- IV. Donations et offrandes votives: mémorial et espoir du Paradis
- V. La foi sculptée dans la pierre: baptême, consécration, extrême-onction

Ces cinq thèmes permettent d'approcher les figures centrales des croyances chrétiennes médiévales, leur histoire et la vénération qu'elles suscitaient. Le Musée historique de Bâle explique ainsi un des fondements de la culture européenne.

Le positionnement libre et varié de sculptures isolées donne de nouveaux points de vue et laisse place à une diversité adaptée au comportement actuel des visiteurs. Le retable monumental de Santa Maria de Calanca (1512) – le second par la taille des retables conservés en Suisse – peut être redécouvert avec un nouveau court-métrage passionnant. Des contenus complexes sont ainsi accessibles à un large public sous une forme distrayante.

A notre époque, de plus en plus de gens se distancient de l'Eglise, et de nouveaux mondes de croyance apparaissent (comme le football, la technologie, etc.). Mais le cycle de l'année reste ponctué par les fêtes religieuses, et plus d'un conducteur a encore un petit Saint-Christophe accroché dans sa voiture. En même temps, la connaissance de la Bible et des légendes des saints se perd de plus en plus.

Les visiteurs trouvent au musée des informations sur la foi chrétienne – sans assister à un culte religieux.

Avec sa remarquable collection d'art sacré, le Musée historique de Bâle est un lieu central où l'on peut admirer les témoignages iconographiques du Moyen Age. L'église conventuelle franciscaine, édifiée au XIVe siècle, offre ainsi un cadre idéal à la nouvelle présentation «Croyances au Moyen Age». C'est une plateforme prédestinée pour s'interroger sur les questions de foi et sur son lien personnel à Dieu et aux autres «Etres suprêmes».

La nouvelle présentation et les restaurations ont été rendues possibles grâce au généreux soutien de:

Peter et Simone Forcart-Staehelin, Riehen

Bowmore Foundation, Vaduz

L. & Th. La Roche Stiftung, Bâle

Ulrich und Klara Huber-Reber-Stiftung, Bâle

Verein für das Historische Museum Basel

Dr Urs Gloor, Bâle

Iseli Optik, Bâle

et de nombreux donateurs et donatrices, qui ne souhaitent pas être nommés.

Vernissage

Jeudi 22 mars 2018, 18h

Visites guidées (en allemand) «Croyances au Moyen Age»

Dimanche 25.03.2018, 11h, Dr Sabine Söll-Tauchert (commissaire d'exposition)

Mercredi 28.03.2018, 12h30, Dr des. Andreas Rüfenacht (commissaire-assistant)

Mercredi 18.04.2018, 12h30, Dr Sabine Söll-Tauchert (commissaire d'exposition)

Dimanche 06.05.2018, 11h00, Dr Marc Fehlmann (directeur)

Musée historique de Bâle – Barfüsserkirche

Barfüsserplatz 7, 4051 Bâle

Heures d'ouverture: Mardi-dimanche, de 10h à 17h

Fermé le 30 mars 2018 (Vendredi Saint) et le 1^{er} mai 2018

www.hmb.ch

Pour plus d'informations:

Dr Sabine Söll-Tauchert, commissaire d'exposition, département d'histoire de l'art, sabine.soell@bs.ch,

+41 61 205 86 09

Andreas Mante, responsable communication, andreas.mante@bs.ch, +41 61 205 86 25

Documents pour la presse: www.hmb.ch/medien.html

Sur demande, nous vous adressons volontiers des photos par e-mail.