



Walter Pannike

Dipl. Restaurator für Metall (FH)

Historisches Museum Basel
Walter Pannike
Steinenberg 4
CH-4051 Basel

+41 (0)61 205 86 31
walter.pannike@bs.ch

Biografie / Ausbildung

- 1949 geboren in Cépín (Kroatien)
- 1964–1967 Lehrabschluss als Kunstschmied und Bauschlosser in Leipzig
- 1971–1974 Meisterstudium mit Abschluss für Maschinenbau (Modellbau) in Leipzig
- 1975–1988 Restaurator im Münzkabinett Schloss Friedenstein, Gotha (Thüringen)
- 1979–1983 (FH) Studium, Dipl. Restaurator für Metall, in Berlin
- seit 1988 Restaurator für Bodenfunde und Kulturgut aus Metall am HMB

Tätigkeiten im Museum

- Restaurator für die Bereiche Bodenfunde und Nichtedelmetalle
- Zuständig für die Bereiche Goldschmiedemodelle und Plaketten, Zinn-, Zink- und Bleigeräte, Ofenplatten, Schmiedeeisen, Türschlösser und Schlüssel,
- Münzen und Medaillen

Ausstellungen (technisch- konservatorisch involviert)

- Stadt der Kelten, HMB 2002
- Der geschmiedete Himmel, HMB 2006
- Preziosen mittelalterlicher Kunst, HMB 2006
- Unter uns – Archäologie in Basel, HMB 2009

Walter Pannike

Publikationen

- Erarbeitung und Erprobung einer Konservierungsmethode für Brakteaten am Beispiel des Fundes Gotha (1900) sowie die wissenschaftliche Beweisführung, in: Beiträge und Mitteilungen, Museum für Deutsche Geschichte Berlin 10 (1984), S. 21–23.
- Restaurierungsbericht (Februar 1980) zum Münzfund von Pferdingsleben, in: Jahrbuch der Gesellschaft für Thüringer Münz- und Medaillenkunde 1 (1985), S. 65–66.
- Eine Einbettungsmethode für Brakteaten, aus dem Fund Gotha von 1900, in: Neue Museumskunde, Berlin 29/2 (1986), S. 154–155.
- Der Wetterhahn der Dorfkirche zu Riehen, in: Z'Rieche 33 (1993), S. 32–37.
- Bodenfunde aus Eisen, in: Restauro 106/6 (2000), S. 388.
- Korrosion auf Goldschmiedemodellen aus Blei und Zinn, in: Restauro, Heft 5/2001, S. 384–388.
Eine Votivtafel aus Messing aus der Zeit um 1440, in: Restauro 111/8 (2005), S. 554–561.
- Entsalzung von Goldschmiedepaketten von Peter Flötner (1485/90–1546), in: Historisches Museum Basel. Jahresbericht 2008, S. 156.
- Bericht zum Workshop «Laserschweissen- und löten an kunsthandwerklichen Metallobjekten», in: Restauro 115/8 (2009), S. 494–495.
- Eisenpatina auf Schmiedeeisen, in: Restauro 115/8 (2009), S. 514–517.